



DIE BILDUNGSINTIATIVE RUMÄNIEN IST EIN GROSSER ERFOLG!

Neue Wege der Bildung werden diskutiert und gesucht. Das Wiener Kindertheater hat in mehr als 20-jähriger Erfahrung eine wissenschaftlich approbierte Methode gefunden, um das Lehren und Lernen zu erleichtern. Die Basis unserer Methode ist Spiel, Kreativität, Motivation und die Freude am sprachlichen Ausdruck.

Zwei große wissenschaftliche Studien, in Kooperation mit der UNIVERSITÄT WIEN, DER SIGMUND FREUD UNIVERSITÄT WIEN UND DES ZNL (TRANSFERZENTRUM FÜR NEUROWISSENSCHAFTEN UND LERNEN) ULM, zeigen die signifikante Auswirkung unserer Arbeit bei jungen Menschen, besonderes in den Bereichen VERBALE MERKFÄHIGKEIT, KÖRPERWAHRNEHMUNG UND SERIENWAHRNEHMUNG (der Vorstufe zu logischem Denken).

Unser Wissen und unsere Erfahrung wollen wir teilen und können dabei auf ein breitgefächertes Know-how und umfangreiches Lehrmaterial verweisen. Die 4. Auflage unseres Buches "Vorhang auf fürs Leben" erscheint demnächst.

Unsere Methode ist für Volkschulen besonders geeignet, kann aber auch in höheren Schulklassen gut verwendet werden.

2014 v.l.: GERHARD REIWEGER, Österreichischer Botschafter in Rumänien; ELISABETH MARINKOVIC, Kulturattachée der Österreichischen Botschaft und Leiterin des Österreichischen Kulturforums Bukarest; SYLVIA ROTTER, Leiterin des Wiener Kindertheaters; CONF. UNIV. DR. NICOLAE MANDEA, Vizerektor der UNATC (Nationaluniversität der Theater- und Filmkunst "Ion Luca Caragiale" Bucureşti); DAVID ESRIG, Regisseur; DR. MARTIN EICHTINGER, Leiter der Österreichischen Auslandskultur

ÜBER 12.000 SCHÜLER UND SCHÜLERINNEN PROFITIERTEN DAVON!

Beginnend mit BUKAREST 2014 wurden in weiteren 6 Städten – CLUJ und SIBIU 2015, TIMISOARA und BRASOV 2016, ORADEA und BACAU 2017 – KONFERENZEN und AUSBILDUNGEN abgehalten. Die Ausbildung bestand aus 4 Modulen: Improvisation, Bewegung, Regie, Sprache und Stimmbildung. Ein Modul dauerte 55 Minuten.

Die Rückmeldungen sprechen für sich (siehe Grafik Seite 14). In Folge profitierten über 12.000 SCHÜLER UND SCHÜLERINNEN von unserer Methode! Diese Kurzausbildung (ein halber Tag) überzeugt durch seine Hebelwirkung: KLEINER INPUT MIT GROSSEM OUTPUT!

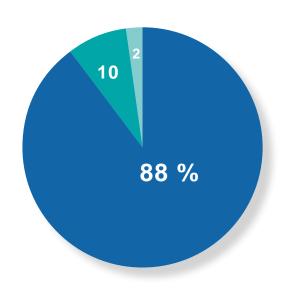
Kern unserer Arbeit ist es, Lehrenden das Lehren (spielerisch) zu erleichtern.

DAS RUMÄNISCHE BILDUNGSMINISTERIUM HAT DIESE INITIATIVE IN EINEM BERICHT AN DIE EU "CULTURAL AWARENESS AND EXPRESSION HANDBOOK" (DEZEMBER 2015) ALS BEST PRACTICE EXAMPLE AUSFÜHRLICH ERWÄHNT.

Ermöglicht wird diese Bildungsinitiative durch die Unterstützung des Österreichischen Bildungsministeriums, durch die große organisatorische Hilfe des Rumänischen Bildungsministeriums und durch unseren Hauptsponsor, die BCR (Banca Comercială Română).

VON 496 LEHRER UND LEHRERINNEN DIE AN DEN KONFERENZEN UND WORKSHOPS TEILGENOMMEN HABEN, WAREN





"Das Projekt 'Theater in der Bildung' ist außergewöhnlich nützlich für alle Lehrkräfte, weil es ihnen neue Methoden zeigt, mit deren Hilfe sie das Interesse von Kindern wecken und somit ihre Kreativität, Teamfähigkeit und das Gedächtnis weiterentwickeln können."

Adabei Simona, Lehrkraft

DIE KONFERENZEN 2014 BIS 2017

SEIT 2014 WURDEN IN DEN STÄDTEN BUKAREST, CLUJ, SIBIU, TIMISOARA, BRASOV, ORADEA UND BACAU KONFERENZEN UND AUSBILDUNGEN ABGEHALTEN.

Es gelang damit, etwa **2000 LEHRKRÄFTE** – in Bezug auf die Rolle des Theaters in der Entwicklung der Kinder – anzusprechen. Viele davon nahmen an den Workshops teil.

Durch die langjährige Zusammenarbeit mit dem RUMÄNISCHEN BILDUNGSMINISTERIUM,
DEN UNIVERSITÄTEN UND SCHULINSPEKTORATEN konnten hochrangige Sprecher aus den
Bereichen Politik, Bildung und WIssenschaft für unsere Konferenzen gewonnen werden.
Bestärkt durch viele positive Rückmeldungen ist es nun erklärtes Ziel, Theater als Wahlfach in das rumänische Schulsystem zu implementieren und gemeinsame Projekte zu planen.





DR. MIHAELA VINTAN, Primarärztin an der Klinik für Kinderneurologie, Cluj; CONF. UNIV. DR. IRINA MACSINGA, Vizerektorin der West-Universität Timişoara; UNIV. PROF. DR. ALIN GAVRELIUC, Leiter der Fakultät für Psychologie, West-Universität Timişoara; LADISLAU DOMOLKI, Schulinspektor für Bildungsaktivitäten, Timişoara; UNIV. PROF. DR. ELEONORA RINGLER-PASCU, Leiterin der Fakultät für Musik und Theater, Deutsche Abteilung, West-Universität Timişoara



DR. MIHAELA VINȚAN

Fachärztin und Primarin für pädiatrische Neurowissenschaften in Cluj, beleuchtet die Frage der Theaterpädagogik, die mit der Gehirnentwicklung des Kindes korreliert. Sie bringt wertvolle Informationen ein, um zu diskutieren, welche Theaterübungen die Gehirnentwicklung in verschiedenen Altersstufen stimulieren. Dr. Vinţan präsentiert ihren Vortrag im Vergleich zu evolutionären wissenschaftlichen Fakten. Das Erlernen von Lebenskompetenzen kann sich erheblich verbessern, wenn dieses von Spezialisten begleitet wird. Kinder lernen essentielle Teamfähigkeiten, die für das spätere Leben entscheidend sind.



UNIV. PROF. DR. ADRIAN OPRE

Psychologe und Dekan der Universität Cluj, unterstreicht die Wichtigkeit der Ausbildung in der Darstellenden Kunst für die kognitive Entwicklung und für akademische Leistungen. Nach einem dreijährigen Forschungsprojekt zeigt Professor Opre anhand diverser Studien den Einfluss des Theaterspielens auf die psychologische Entwicklung des Kindes.



SYLVIA ROTTER

Ausbildung an der Academy of Dramatic Arts in London, 1994 Gründung des Wiener Kindertheaters, 2008 Gründung des Teatrul Viennez de Copii. Seit 25 Jahren Erfahrung mit verschiedenen Theaterprojekten mit Kindern, Jugendlichen, Lehrlingen, jugendlichen Straftätern, Studenten und Studentinnen. Basis ihrer Methode ist das Spiel: Homo Ludens. Zwei wissenschaftliche Studien in Kooperation mit der Sigmund Freud Univ. Wien und ZNL Ulm zeigen, wie durch Sinne erfassende Beschäftigung mit Improvisation, Musik, Tanz, Wahrnehmungsübungen und Theaterspiel, Selbstwertgefühl, Kommunikationsfreude und Merkfähigkeit gefördert werden.

DIE VORTRAGENDEN

MIRCEA BĂCALĂ, Präfekt im Landkreis Timișoara

DOINA BARBU, Leiterin des Kulturzentrums "George Apostu", Bacău

CONF. UNIV. DR. DELIA BÎRLE, Lektorin für Psychologie, Universität Oradea

MIRELA BLEMOVICI, Vizegeneralschulinspektorin, Braşov

GABRIELA BRADEA, Direktorin der Banca Comercială Română S.A. Cluj

CONF. UNIV. DR. CONSTANTIN BUNGAU, Rektor der Universität Oradea

CONF. UNIV. DR. LIGIA BURTĂ, Vizerektorin der Universität Oradea

RODICA DIANA CHERCIU, Generalinspektorin des Bildungsministeriums, Bucureşti

LECT. UNIV. DR. DANA MARIA CIOCAN, Lektorin des Instituts für Physiotherapie, Universität Bacău

SILVIANA CIOCIANU, Schulinspektorin für Bildungsaktivitäten, Braşov

FLORENTINA CÎRLAN, Leiterin des Kanzleramts der Präfektur Bacău

ISOLDE COBET, Schauspielerin des Deutschen Staatstheaters Timişoara

VALENTIN CLAUDIU CUIBUS, Generalschulinspektor im Landkreis Cluj

LADISLAU DOMOLKI, Schulinspektor für Bildungsaktivitäten, Timişoara

DR. MARTIN EICHTINGER, ehem. Österr. Botschafter in Rumänien und Moldau (2007-2010),

Koordinator der Abteilung für Kulturpolitik im Bundesministerium für österreichische und europäische Angelegenheiten (bis 2015), Wien

UNIV. PROF. DR. ALIN GAVRELIUC, Leiter der Fakultät für Psychologie der West-Universität Timişoara AMALIA GURZĂU, Schulinspektorin für Bildungsaktivitäten, Cluj

DR. LAURA MATEESCU, Neurologin an der Psychiatrischen Klinik Prof. Dr. Alexandru Obregia, Bucureşti

UNIV. PROF. DR. MIHAELA LUTAS, Prorektorin der Babes-Bolyai" Universität Cluj-Napoca

UNIV. LEKT. DR. IRINA MACSINGA, Vizerektorin der West-Universität Timişoara

UNIV. PROF. DR. NICOLAE MANDEA, Rektor der Nationaluniversität der Theater- und Filmkunst "Ion Luca Caragiale" Bucureşti

CHRISTINE MANTA-KLEMENS, Vizegeneralschulinspektorin, Landkreis Sibiu

PROF. UNIV. DR. DĂNUT NICU MÂRZA-DĂNILĂ, Vizerektor der Universität Bacău





Die Bildungsinitiative Rumänien hat in Bucarest, Cluj, Sibiu, Timişoara, Brasov, Oradea und Bacau an die 2.000 Besucher und Besucherinnen für

MIHAI MARŢIŞ, Direktor Banca Comercială Română S.A. Group, Sibiu

IOAN MIHAIU, Präfekt des Landkreises Bihor, Oradea

LIGIA MIRIŞAN, Leiterin der Gheorghe Şincai Bibliothek, Oradea

RUDY MOCA, Regisseur

MIRUNA MOGOŞ, Direktorin Banca Comercială Română S.A. Group Timișoara

DANIELA MUNTEAN, Schulinspektorin für Bildungsaktivitäten, Sibiu

PROF. ALIN FLORIN NOVAC-LUHAS, Generalschulinspektor, Landkreis Bihor

PROF. DR. ALEXANDRU OBREGIA, Leiter der Psychiatrischen Klinik Prof. Dr. Alexandru Obregia, Bucureşti

UNIV. PROF. DR. ADRIAN OPRE, Dekan der Fakultät für Psychologie der "Babeş-Bolyai" Universität Cluj-Napoca

Ciuj-ivapoca

UNIV. PROF. DR. TOADER PĂLĂŞAN, Vizedekan der Fackultät für Psyhologie und

Bildungswissenschaften, Transilvania Universität Braşov

MARIANA POP, Vizegeneralschulinspektorin, Landkreis Cluj

PROF. CAMELIA-ELENA POPA, Inspektorin für Bildungsaktivitäten, Bacău

SILVIU PRAVĂŢ, Vizepräsident des Landkreises Bacău

LILIANA PREOTEASA, Staatssekretärin für Bildung, Bucureşti (2014)

CONF. UNIV. DR. GABRIELA RAVEICA, Vortragende im Fachbereich für Kinetotherapie,

"Vasile Alecsandri" Universität Bacău

MAG. GERHARD REIWEGER, ehem. Österr. Botschafter in Rumänien (2014 bis 2017)

UNIV. PROF. DR. ELEONORA RINGLER-PASCU, Leiterin der Fakultät für Musik und Theater, Deutsche

Abteilung, West-Universität Timişoara

MARINA ROMAN, Vertreterin der Banca Comercială Română S.A. Group Oradea

SYLVIA ROTTER, Leiterin der Vereine "Das Wiener Kindertheater" und "Teatrul Vienez de Copii"

DANIELA SOPOTA, Schulinspektorin für Bildungsaktivitäten, Oradea

IONUT STANIMIR, Kommunikationschef der Banca Comercială Română S.A. Group Bucureşti

UNIV. PROF. DR. IOAN MARIAN ŢIPLIC, Leiter des Institutes für Geschichte, "Lucian Blaga" Universität Sibiu

UNIV. PROF. DR. ADRIAN TITIENI, ehem. Rektor der Nationaluniversität der Theater- und Filmkunst "lon Luca Caragiale", Bucureşti (bis 2016)

DR. MIHAELA VINŢAN, Primarärztin an der Klinik für Kinderneurologie, Cluj





den Unterricht inspiriert

Starke Medienpräsenz begleitet unsere Initiative

DIE WORKSHOPS 2014 BIS 2017

RUND 500 TEILNEHMER UND TEILNEHMERINNEN besuchten die Workshops in BUKAREST, CLUJ, SIBIU, TIMISOARA, BRASOV, ORADEA und BACAU. Diese wurden in 4 Gruppen geteilt, die jeweils 4 Module absolvierten: IMPROVISATION, BEWEGUNG, SPRACHE/STIMME und REGIE.

Jedes Modul dauerte eine Stunde. Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen erhielten neben anderen Materialien auch unser Buch "Vorhang auf fürs Leben".







Richtig Spaß haben und dabei lernen

RÜCKMELDUNGEN DER TEILNEHMER UND TEILNEHMERINNEN

Als Adjektive wurden folgende genannt: INTERESSANT, NEU, INNOVATIV, NÜTZLICH/NÖTIG, DYNAMISCH, KREATIV, INTERAKTIV, PROFESSIONELL, LEHRREICH, KONSTRUKTIV, MOTIVIEREND, UNTERHALTEND etc.

"Die Workshops waren interessant, die Übungen nützlich, die Trainer sehr gut vorbereitet und sympathisch, die Aktivitäten waren unterhaltend und praktisch." *Chiş Claudia*

"Es ist sehr interessant... wir haben viel gelernt, das wir In der Klasse verwenden können. Ich bin mir sicher, dass auch die Schüler auf so eine Initiative positiv reagieren werden."

Larisa Frânculescu

"Ich erwarte auch andere Ausbildungskurse zu diesem Thema." Borugă Borina

"Ich habe geahnt, dass es nötig ist und ich habe auch schon künstlerische Elemente im Unterricht benützt, besonders in den außerschulischen Aktivitäten. Ich wurde inspiriert und ich habe jetzt mehr Mut für die nächsten Projekte. Es lohnt sich!" *Pleşca Maria*

"Sehr gut organisiert! Danke! Ein nützlicher, brauchbarer, beschwingter und lehrreicher Kurs. Ich gratuliere den Organisatoren!" *Popovici Felicia*

"Sehr interessant, sowohl die Konferenz als auch die Workshops. Ich habe viele Sachen gelernt, die im Unterricht verwendet werden können. Durch das Rollenspiel wird die Persönlichkeit entwickelt und heute haben wir wieder gelernt, Kinder zu sein, wir haben gespielt und es hat uns sehr gefallen. Sicher werden wir viele Ideen haben, wenn wir unsere Theateraktivitäten organisieren werden." M. Ocsko

"Ich bin mir der Tatsache bewusst geworden, wie wichtig es ist, die Grenzen der formellen Bildung zu überwinden und das Kind mit seinem ganzen Wesen und mit all seinen Sinnen in den Mittelpunkt unserer Aufmerksamkeit zu stellen." Buzea Simona

"Genauso wie ein Schauspieler unsere Herzen mit Erlebnissen füllt, so muss der Lehrer das Kind inspirieren und sein Herz und seine Sinne mit Erlebnissen füllen, damit es lebendiger und präsenter wird. Seinerseits wird das Kind dasselbe mit den andern tun, die um ihn sind. So wird es ein ausgezeichneter Erwachsener sein!" Deaconeasa Manuela

"Theater in der Bildung" war eine ausgezeichnete Gelegenheit, die Kreativität und das Spiel wiederzuentdecken, die Wichtigkeit der Interaktion mit den anderen wahrzunehmen. Eine komplette Erfahrung, die ich jederzeit wiederholen würde. Danke!"

"Eine dynamische Konferenz, mit attraktiven Workshops, mit Top-Trainern." Nică Adriana

Reicherer Verstand und großzügigere Seele durch Das Wiener Kindertheater." Popescu Judith Diana

"Danke für die Genauigkeit, Organisation, Pausen, Offenheit und das Engagement von allen! Liebe Kollegen, seid überzeugt, dass die Teilnahme an diesem Workshop euch viele praktische Beispiele anbieten wird, die das Unterrichten für die Kinder sehr angenehm machen werden." Giuchici Minodora Simona





DER ERFOLG LIEGT IM DETAIL!

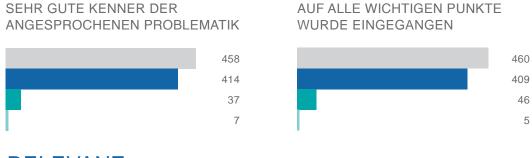
Die Rückmeldungen der Teilnehmer und Teilnehmerinnen der Konferenzen und Workshops zeigen, dass unsere Arbeit breite Resonanz findet. Das Resultat wurde überdurchschnittlich positiv bewertet – darauf können wir stolz sein.



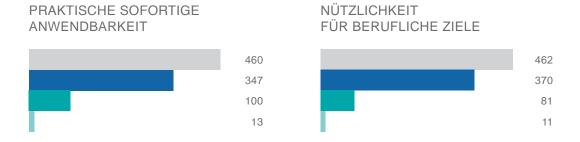
INHALT



VORTRAGENDE



RELEVANZ





Homo Ludens: das Spielerische im Menschen fördern

ORGANISATION

WICHTIGE INFORMATIONEN HABE ICH BEKOMMEN



SPEZIFISCHES

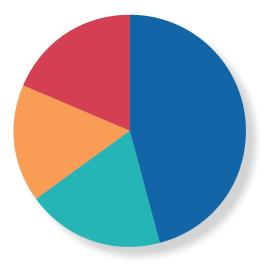
NEUE PÄDAGOGISCHE ANSÄTZE



DIE KONFERENZEN WURDEN BESCHRIEBEN **ALS** INTERESSANT, INNOVATIV, INTERAKTIV, DYNAMISCH, UNTERHALTSAM, GROSSARTIG...

DIFFERENZIERUNG DER WORKSHOPS NACH BELIEBTHEIT VON 463 TEILNEHMERN
UND TEILNEHMERINNEN



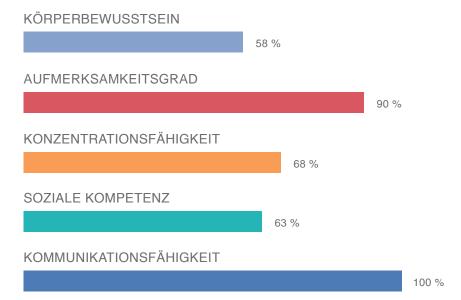




Unsere Methode wird erfolgreich im Unterricht eingesetzt

DER UNTERRICHT HAT SICH MASSGEBLICH VERBESSERT!

VON 228 LEHRERN UND LEHRERINNEN (2014/2016) KONNTE BEI DEN KINDERN EINE VERBESSERUNG BEOBACHTET WERDEN:



"Ich möchte sagen, dass ich die gelernten Fähigkeiten sofort in die Tat umsetzen konnte. Ich fand sowohl die Entspannungsübungen, als auch das Lesen von Dramen nützlich. Diese Übungen führten zu einem Sketch, welcher auf einem vorgegebenen Text basiert und von Schülern der Klasse kreiert wurde. Dieser wird auch bei einer Konferenz im Mai in Oradea vorgestellt. Danke für die Möglichkeit an diesem durchaus nützlichen Kurs teilzunehmen." *Onicas Ioan*

"Aus Sicht einer Englischlehrerin finde ich diese Theaterübungen nicht nur anfangs als Aufwärmübung für die Stunde, sondern auch während des Unterrichts nützlich, um die Schüler zu motivieren. Alle die von mir angewandten Übungen hatten einen positiven Effekt auf die Schüler. Die Übungen schufen Fröhlichkeit und trugen zu einer entspannten Atmosphäre bei, die perfekt zum Lernen ist. Abgesehen von den positiven Aspekten des Kurses, die von der Theaterwelt inspiriert sind, habe ich auch eigene berufliche Vorteile gefunden. Unter einem didaktischen Gesichtspunkt habe ich aus den vorgestellten Ideen, die im Kurs präsentiert wurden, wertvolles Wissen erworben. Ich interessiere mich für Ihre zukünftigen Fortbildungen und möchte Ihnen für die Veranstaltungen danken, die Sie uns als Lehrern geboten haben." Felicia Holhoş

"Das Selbstwertgefühl der Schüler, die diese Technik anwenden, steigt im Vergleich zu denen, die dies nicht tun. Ich genoss die Präsentation, die Übungen mit dem Spiegel und das Rollenspiel, usw. Danke nochmals für die Präsentation und meine Teilnahme am Kurs." *Manuela Fazecas*

Ich kann sagen, dass die Techniken, die ich in ihrem Kurs gelernt habe, eine echte Hilfe in meiner Arbeit sind. Ehrlich gesagt, benutze ich sie oft, um die Aufmerksamkeit der Kinder am Anfang des Unterrichts zu gewinnen oder während des Unterrichts als "Energizer." *Manuela Dulca*

Ich habe einige der Techniken benutzt und habe sie sehr nützlich gefunden. Als ich zum Beispiel meine Klasse über die Zusammenarbeit zwischen Staat und Bürger lehrte, verwendete ich einige Improvisationen und Spiele, die ich gelernt habe. Die Spiele und Improvisationen helfen den Schülern sich zu entspannen, das Konzept zu verstehen und vor allem den Unterricht zu genießen. Dieses neue Wissen hilft mir als Lehrer, effizienter zu sein und ermöglicht mir zudem, die Kinder besser zu motivieren. Ich habe das Buch auch benutzt, um mich von neuen Spielen inspirieren zu lassen" *Christina Heghedus*

"Ich benutze regelmäßig die Atemübungen und energiespendenden Spiele in meinem Unterricht. Diese Aktivitäten sind großartig, weil sie Fröhlichkeit verursachen (und jeder weiß, dass wir besser lernen wenn wir uns wohlfühlen)." Beltechi Lioara

"Die erlernten Techniken helfen, unsere Arbeit aufzufrischen und unseren Unterricht freudig zu gestalten. Die Kinder nennen sie "Überraschungen" und bitten immer wieder um "Überraschungen". Ich habe viele schöne und nützliche Dinge für die Kinder in meiner Klasse gelernt und das macht mich sehr glücklich" Manoliu Teoodra

WIR ARBEITEN AN DER ZUKUNFT...

Wenn es gelingt, die Kapazitäten zu steigern, werden viele Projekte in Kooperationen realisiert werden können ("Schulabbrecher wieder zu motivieren", Fortbildung für Studierende an den Universitäten Brasov, Cluj und Bukarest, Masterclasses für Lehrkräfte in Oradea, Schulkooperationen mit dem Wiener Kindertheater, etc.).

Bis Ende 2019 soll sowohl ein Curriculum für eine CNFP Akkreditierung als auch ein Curriculum für "Theater in Schulen" fertiggestellt werden, um diese Ideen in das gesamtrumänische Bildungssystem einfließen zu lassen.

Weiters ist eine Homepage mit Film- und Textmaterial in Planung.





Große Zufriedenheit bei den Teilnehmern am Ende der Workshops

...MIT UNSEREN WORKSHOPS!

DIE WORKSHOPS SIND FÜR 60 TEILNEHMER UND TEILNEHMERINNEN KONZIPIERT

In Bukarest (2014) gab es als Einstieg an zwei aufeinanderfolgenden Tagen je einen Workshop. Der Einladung des rumänischen Bildungsministeriums folgten InspektorInnen, DirektorenInnen und LehrerInnen aus ganz Rumänien.

Die Workshops sind eine Kurzausbildung in 4 Modulen (Sprache/Stimme, Improvisation, Bewegung und Regie) in denen gezeigt wird, wie unsere breitgefächerte Methode praktisch in den Unterricht integriert werden kann. Als Begleitmaterial wird jedem Teilnehmer und jeder Teilnehmerin unser Buch "Vorhang auf fürs Leben" geschenkt, um das Interesse vertiefen zu können.

Von offizieller Schulseite werden Diplome ausgegeben. Die an den Workshops teilnehmenden Lehrkräfte bewerten sowohl die Konferenz, als auch die Modulfortbildung. Am Ende des Schuljahres erfolgt eine Rückmeldung über die Anwendung im Unterricht. Unsere Arbeit zielt darauf ab, die Lehrkräfte zu "lockern", zu inspirieren und zu motivieren.



Das Begleitbuch "Vorhang auf fürs Leben!" mit 172 Seiten und vielen Abbildungen ist zu bestellen unter info @kindertheater.com

DIE PRESSEECHOS

ADZ (ALLGEMEINE DEUTSCHE ZEITUNG) VOM 17.09.2016

DIE BEDEUTUNG DES THEATERS IM UNTERRICHT

Am 14. und 15. Oktober findet in Temeswar die Tagung "Theater in der Bildung" statt. Veranstaltet wird sie vom rumänischen Verein "Teatrul Vienez de Copii" (Wiener Kindertheater) in Zusammenarbeit mit dem Bildungsministerium und der West-Universität Temeswar und hat als Ziel, die Vorteile des nichtformellen Lernens durch Theater sowohl den Lehrkräften, als auch allen Interessierten näher zu bringen. Zu den Referenten zählen Fachleute aus Bildung, Theater/Theaterpädagogik und Neurologie, die über die Vorzüge der Einführung des Optionalfachs "Theater" an Schulen sprechen werden. Eröffnet wird die Konferenz vom österreichischen Botschafter in Bukarest, Gerhard Reiweger. "Das Theater unterstützt den Lernprozess in einer besonderen Art. Die einfühlsame Sprache, die Konzentration und das Ausdrucksvermögen sind wichtige Kompetenzen in der Beziehung zu den Mitmenschen und bringen zahlreiche Vorteile mit sich, sowohl im Privatleben, als auch im Beruf. Das Wiener Kindertheater fördert diese Kompetenzen seit 21 Jahren in Wien. Ich freue mich, dass Frau Sylvia Rotter ihre Methoden seit 2008 auch in Rumänien anwendet", sagt Botschafter Reiweger. Die Schauspielerin Sylvia Rotter hat 1994 das Wiener Kindertheater ins Leben gerufen. Es ist das einzige Theater Wiens, dessen Ensemble ausschließlich aus Kindern besteht.

PRESSE SIBIU 2015

ONLINE: 15.10.2015, Ager Pres, http://www.agerpres.ro/comunicate/2015/10/15/comunicat-de-presa-teatrul-vie nez-de-copii-20-10-05

nez-de-copii-20-10-05

16.10.2015, Turnu Sfatului, http://www.turnulsfatului.ro/2015/10/16/o-initiativa-public-privata-pentru-introduce rea-teatrului-in-scoli-se-discuta-la-sibiu/

16.10.2015, Ziare, http://www.ziare.com/sibiu/stiri-actualitate/o-initiativa-public-privata-pentru-introduce rea-teatrului-in-scoli-se-discuta-la-sibiu-5746343

18.10.2015, Tribuna, http://www.tribuna.ro/stiri/actualitate/teatrul-disciplina-optionala-in-invatamantul-preuni versitar-110878.html

21.10.2015, Sibiu 100%, http://sibiu100.ro/cultura/54808-teatrul-vienez-de-copii-invita-la-educatie-prin-teatru/

PRINT: 30.10.2015, Hermannstädter Zeitung, Nr. 2454, 6. Seite

06.11.2015, Hermannstädter Zeitung, Nr. 2455, 4. Seite

RADIO: 16.10.2015, 2 Minuten Interview mit Frau Sabina Topala, Vertreter des Vereins Teatrul Vienez de Copii

17.10.2015, Kultursendung, Interview mit Frau Sylvia Rotter

TV: 17.10.2015, TV Sibiu, Interview mit Frau Sylvia Rotter

25.10.2015, Kultursendung, Interview mit Frau Sylvia Rotter

PRESSE CLUJ 2015

ONLINE: 30.10.2015, Zile şi Nopţi, http://www.zilesinopti.ro/articole/10578/teatrul-vienez-de-copii-conferinta-teat rul-in-educatie-cluj-napoca-2015

06.11.2015, Cluj.com, http://cluj.com/evenimente/teatrul-in-educatie/

12.11.2015, Radio Romania Culutral, http://www.radioromaniacultural.ro/o_initiativa_public_privata_pent ru_introducerea_teatrului_inscoli-40275

12.11.2015, Ager Pres, http://www.agerpres.ro/comunicate/2015/11/12/comunicat-de-presa-teatrul-vie nez-de-copii-14-32-33

 $12.11.2015, Actual\ de\ Cluj,\ http://actualdecluj.ro/teatru-in-scoli-conferinta-pe-tema-la-cluj-in-weekend/$

12.11.2015, I Ziare, http://i-ziare.ro/locale/teatru-in-scoli-conferinta-pe-tema-la-cluj-in-weekend-191175

12.11.2015, Cluj de Buzunar, http://clujuldebuzunar.ro/conferinta-teatrul-in-educatie/

13.11.2015, Radio Cluj, http://radiocluj.ro/2015/11/13/teatrul-posibila-disciplina-scolara/

13.11.2015, Faclia, http://ziarulfaclia.ro/conferinta-teatrul-in-educatie/

13.11.2015, Ziua Cluj, http://ziuadecj.realitatea.net/educatie/teatrul-materie-optionala-in-scoli-propune rea-va-fi-analizata-la-cluj--142739.html

 $15.11.2015, Monitor\ Cluj,\ http://www.monitorulcj.ro/educatie/49420-\% E2\%80\%9 Ein-fata-clasei-trebuie-sa-fii-number and the control of the$

actor-in-fiecare-moment-conferinta-%E2%80%9Eteatrul-in-educatie-la-cluj-napoca

PRINT: 23.10.2015, Zile şi Nopţi, Nr. 23-29, 21. Seite

06.11.2015, Zile și Nopți, Nr. 6-12, 25. Seite

RADIO: 12.11.2015, Napoca FM

13.11.2015, Radio Romania Cluj

14.11.2015, Radio Romania Cluj, "Sesam" Sendung, Interview mit Sabina Topala, Teatrul Vienez de Copii

PRESSE TIMISOARA 2016

ONLINE: 17.09.2016, ADZ, http://www.adz.ro/lokales/artikel-lokales/artikel/die-bedeutung-des-theaters-im unterricht/

13.10.2016, Timisoreni, http://www.timisoreni.ro/despre/conferinta_teatru_in_educatie/

21.10.2016, ADZ, http://www.adz.ro/artikel/artikel/theater-in-der-bildung/

PRINT: 30.09.2016, Zile și Nopți, 8. Seite

07.10.2016, Zile şi Nopţi, 5. Seite 14.10.2016, Zile si Nopţi, 6. Seite

RADIO: 19.10.2016, Radio Temeswar, Deutsche Sendung, 7 Minuten Interview

TV: 13.10.2016, TVR Timisoara, Ora regiunii Sendung, 15 Minuten Diskussion über der Konferenz und Verein

PRESSE BRASOV 2016

ONLINE: 04.11.2016, Buna Ziua Brasov, http://www.bzb.ro/stire/teatrul-disciplina-optionala-in-scoli-a104715

07.11.2016, Buna Ziua Brasov, http://www.bzb.ro/stire/dascalii-au-luat-primele-lectii-despre-cum-sa-introducateatrul-in-clase-a104769

07.11.2016, Ziare, http://www.ziare.com/brasov/stiri-actualitate/dascalii-au-luat-primele-lectii-despre-cum-sa-introduca-teatrul-in-clase-6435856

08.11.2016, Transilvania 365, http://www.transilvania365.ro/teatrul-in-educatie-brasov-2016/

09.11.2016, Radio Romania Targu Mures, http://www.radiomures.ro/stiri/la-brasov-a-avut-loc-conferinta-teat

rul-in-educatie.html

RADIO: 04.11.2016, Radio Romania Târgu Mureş, Pulsul Zilei Sendung, 10 Minuten Interview

PRESSE ORADEA 2017

ONLINE: 12.09.2017, ISJ Bihor, https://www.isjbihor.ro/management-isjbihor/educatie-permanenta-si-activitati-extras

colare/922-conferinta-teatrul-in-educatie-oradea-2017

24.10.2017, Media Oradea, https://media.uoradea.ro/article1039-Conferin%C5%A3a-Teatrul-in-educa %C5%A3ie-Oradea-2017

76C576A5Ie-Oracea-2017

24.10.2017, Jurnalul Bihorean, https://www.jurnalbihorean.ro/actualitate/2017/10/24/teatrul-disciplina-facultativa-in-scoli.bihorean

25.10.2017, Bihor Online, http://www.bihon.ro/teatrul-disciplina-facultativa-in-scoli/1921809

TV: 26.10.2017, Digi24, http://www.digi24.ro/regional/digi24-oradea/o-asociatie-a-propus-ca-teatrul-sa-fie-mate

rie-facultativa-in-scolile-din-romania-817930

PRESSE BACAU 2017

ONLINE: 29.09.2017, ISJ Bacău, http://www.isjbacau.ro/compartiment-management/educatie-permanenta-si-mentorat/

conferinta-si-training-pentru-cadre-didactice-teatrul-in-educatie/view

17.11.2017, Deşteptarea, https://www.desteptarea.ro/teatrul-in-educatie-un-proiect-generos-pentru-introduce rea-teatrului-scoli/

17.11.2017, Ziare, http://www.ziare.com/bacau/stiri-actualitate/teatrul-in-educatie-un-proiect-generos-pent ru-introducerea-teatrului-in-scoli-7047513

DER GROSSZÜGIGKEIT SIND KEINE GRENZEN GESETZT

Johann Nepumuk Nestroy

WIR BEDANKEN UNS GANZ HERZLICH BEI DEN SPONSOREN, PARTNERN UND DER <u>ÖFFENTLICHEN HAND!</u>



HAUPTSPONSOR DER BILDUNGSINITIATIVE RUMÄNIEN

Wir freuen uns, wenn Sie uns kontaktieren!

Casandra Topologeanu Telefon: +40 735527010

Email: casandratopologeanu@teatrulvienezdecopii.ro









